

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средней общеобразовательной школы с. Воскресенское  
Воскресенского района Саратовской области» в с. Березняки

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » августа 2024 г.

\_\_\_\_\_  
Привалова А. Н.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » августа 2024 г.

\_\_\_\_\_  
Зайцева Н. П.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_\_ » августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Дом авторских работ» (ДАР)**

**для обучающихся 5 - 9 классов**

с. Воскресенское, 2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Данный курс относится к социально-педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накоплении нравственного и практического опыта, условия для развития творчески одаренных детей. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ДАР» («Дом авторских работ») составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.
2. На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17 декабря 2010 года № 1897.
3. На основании разработанного Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в муниципальном общеобразовательном учреждении «СОШ с. Воскресенское».

Данная программа предназначена для одного года обучения, принадлежность к дополнительной деятельности определяет режим проведения занятий, а именно, все занятия дополнительной деятельности проводятся до или после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 45 минут. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает любознательность и расширяет круг интересов. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческих способностей, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством психического развития ребёнка

Программа кружка разработана на 1 год занятий с детьми 5-9 классов и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к декоративно - прикладному искусству, имеющему широкое распространение в России. Работа с разными материалами - творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Работая в разных техниках, у учащихся есть возможность определить собственные предпочтения. Кроме того формируются и закрепляются практические трудовые навыки. На занятиях создаются условия для развития усидчивости, аккуратности, творческой активности, художественного вкуса.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется познавательная активность. Основой программы является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами обучения кружка «ДАР» в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

*Личностные результаты:*

- ✓ проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- ✓ развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- ✓ бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- ✓ готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

- ✓ осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- ✓ ознакомление с установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда

#### *Метапредметные результаты:*

- ✓ самостоятельная организация и выполнение работы по созданию изделия;
- ✓ приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- ✓ выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- ✓ выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- ✓ согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими её участниками;
- ✓ соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

#### *Предметные результаты:*

##### В познавательной сфере:

- ✓ оценка технологических свойств тканей, материалов и областей их применения;
- ✓ ознакомление с методами решения организационных и технико-технологических задач;
- ✓ распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

##### В трудовой сфере:

- ✓ планирование технологического процесса и процесса труда;
- ✓ подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологий;
- ✓ проведение необходимых опытов и исследований при подборе тканей, материалов и проектировании объекта труда;
- ✓ соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- ✓ обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- ✓ выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

##### В мотивационной сфере:

- ✓ оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- ✓ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда

##### В эстетической сфере:

- ✓ разработка вариантов рекламы выполнения объекта труда;
- ✓ эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- ✓ выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

##### В коммуникативной сфере:

- ✓ формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- ✓ публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда;

##### В физиолого-психологической сфере:

- ✓ развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- ✓ достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

## **II. Содержание рабочей программы кружка «ДАР» (34 часа, 1 час в неделю)**

- *Вводный урок – 1 час* дает представление о занятиях на кружке. Знакомство с правилами поведения в кабинете и на рабочем месте.

- *Раздел «Работа с бисером» – 8 часов*, являясь прикладным, носит практико – ориентировочный характер и направлен на овладение школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. Изготовление различных изделий. Выполнение практического задания с опорой на рисунок, схему и инструкцию.
- *Раздел «Предновогодние хлопоты» - 7 часов* знакомит учащихся с различными материалами. Освоение основных правил работы с нитками, проволокой и клеем. Изготовление символа года – Змеи. Моделирование. Изготовление снежинок из подручных материалов. Коллективная работа по изготовлению новогодней инсталляции.
- *Раздел «Украшения своими руками» - 6 часов* основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению украшений, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Изготовление украшения по собственной схеме.
- *Раздел «Праздничные хлопоты» - изготовление подарков своими руками - 5 часов* знакомит с идеями подарков на 23 февраля и 8 марта своими руками: открытки, семейные альбомы. Знакомство с понятием «скрапбукинг». Изготовление открыток, оформление альбомов.
- *Раздел «Примитивы» - 7 часов* знакомит с основными приемами работы с тканью, с использованием готовых выкроек, а также выполнением их по эскизам (на основе имеющихся), с простейшими ручными швами, с изготовлением мягких плоских и объемных игрушек. Выполнение работы по изготовлению игрушки.

### **III. Учебно-тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводный урок	1
2.	Раздел «Работа с бисером»	8
3.	Раздел «Предновогодние хлопоты»	7
4.	Раздел «Украшения своими руками»	6
5.	Раздел «Праздничные хлопоты»	5
6.	Раздел «Примитивы»	7
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **IV. Основные методы организации учебно-воспитательного процесса**

- Проблемная лекция. Наиболее эффективным методом обучения на современном этапе развития образования является метод решения проблем (проблемное обучение). Если в традиционной лекции используются преимущественно разъяснение, иллюстрация, описание, приведение примеров, то в проблемной - всесторонний анализ явлений, поиск истины. Проблемная лекция опирается, на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач.
- Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук. Как метод обучения объяснение широко используется в работе с детьми разных возрастных групп.
- Беседа. Беседа является диалогическим методом обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов побуждает обучающихся рассуждать и подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
- Иллюстрация. Следующие два метода (иллюстрация и демонстрация) относят к наглядным методам обучения. Это методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств. Обычно наглядные пособия используются в совокупности со

словесными и практическими методами обучения. Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.

- **Демонстрация.** Этот метод тоже представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр.
- **Повторение.** Повторением обычно называют процесс словесного или письменного воспроизведении выполняемых ранее (или аналогичных им) заданий. Ввиду того, что процесс забывания растянут во времени, повторение проходит в несколько этапов. В конце каждого урока необходимо проводить подведение итогов с упоминанием того нового, что освоили учащиеся на этом уроке.
- **Временная работа в группах.** Этот метод считается в течение последнего десятилетия одним из наиболее перспективных методов обучения. Он представляет собой работу обучающихся в составе малых групп по выполнению небольших заданий. Обычное число членов группы три - шесть человек. Разбивка группы производится оперативно на ограниченное время. Перед группами ставятся задачи «промежуточного» характера, т.е. готовящие почву для следующего этапа учебного процесса.
- **Мастер-класс.** Мастер-класс – это современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

### **Вводный урок**

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения на уроках дополнительного образования. Режим работы. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни. Демонстрация образцов готовых изделий, материала из интернета. Обсуждение задач, определение уровня подготовки, мотивации.

Вводный инструктаж по технике безопасности по работе с инструментами и материалом.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, булавками, клеем, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

***При работе с ножницами, молотком, гвоздями, клеем, иголками, булавками:***

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы;
- лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол, т.к. при падении они могут поранить тебя и соседа;
- передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- не класть ножницы, иголки на край стола;
- при работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется;
- излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее;
- кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом;
- работать можно только исправным молотком, клещами и шилом;
- острие шила должно быть направлено в сторону от работающего;
- молоток нужно держать на расстоянии 20-30 мм от конца ручки;
- опасно стоять за спиной человека, работающего молотком;
- маленькие гвозди необходимо придерживать пассатижами или пинцетом во избежание удара молотком по пальцам;
- не оставлять молоток, шило на краю рабочего стола;
- шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
- при шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец;
- во время работы нельзя втыкать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их необходимо вкалывать в специальную подушечку;
- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;

- иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой;
- сломанную иглу следует отдать руководителю.

### **Раздел «Работа с бисером»**

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация занятий по бисероплетению в рамках внеурочной деятельности.

Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

### **Раздел «Предновогодние хлопоты»**

В старые добрые времена накануне новогодних и Рождественских праздников вся семья занималась подготовкой к елке, в том числе изготовлением елочных украшений, игрушек и подарков для близких. Почему бы нам не повторить эту добрую традицию? Мы научимся приемам и идеям изготовления, научимся чему-то полезному. В ожидании праздника можно заняться украшением дома. Это поможет скоротать время и создать хорошее настроение. Главным украшением будет, конечно, елка. Помимо традиционных шаров, шишек и игрушек, актуальны цветы, банты, мешковина, органза, флажки с буквами и даже семейные фотографии, которые вешают на елку. Вместо елки можно поставить хвойные ветки, украсить комнатное растение или создать композицию на свой вкус. Вещь, сделанная своими руками, получается нестандартной, особенной, неповторимой.

Классические новогодние поделки – это поделки из бумаги и картона. Наиболее простые – это полоски цветной бумаги, соединенные между собой в звенья гирлянды. Из бумаги также можно создавать красивейшие украшения, при помощи которых можно украсить учебный класс или интерьер дома, а также новогоднюю елку. Окунемся в праздничную атмосферу, приблизим праздник и начнем мастерить новогодние поделки, символ года и украшения для праздника своими руками.

### **Раздел «Украшения своими руками»**

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Популярность изделий ручной работы очень возросла. Вещи, выполненные руками человека, ценятся гораздо выше стандартных товаров, выпускаемых промышленными предприятиями. Данный раздел направлен на обучение следующим навыкам: гармонично сочетать цвета при изготовлении украшений; составлять композицию согласно правилам; классифицировать материалы по форме и цветовым характеристикам; правильно пользоваться ножницами, иглами,

булавками; выполнять основные приемы, применяемые при изготовлении украшений; самостоятельно или с помощью педагога читать и работать по простейшим схемам; создавать украшения, заколки для волос, серьги, ободки, ожерелья и другие украшения на основе изученных приемов; выполнять отдельные элементы и сборку украшений; хранить изделия согласно правилам.

### **Раздел «Праздничные хлопоты»**

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. Scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Современный вид рукодельного искусства — скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, буклетов, визиток, рекламных открыток, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В данной разделе конечным результатом является создание поделок (открыток к праздникам, оформление семейных альбомов) ручной работы в технике скрапбукинг.

### **Раздел «Примитивы»**

Искусство изготовления игрушек — один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это — миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

У обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. Игрушки, выполненные руками детей, становятся забавными, живыми.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Программа кружковой работы, календарно-тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Ноутбук для показа презентаций.

## Список используемой литературы

1. Божко Л. Бисер;
2. Зайцева А., Дубасова А. «Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих»;
3. Барышева Е., Пугачева Е., Чесалова А. «Новогодние поделки из бумаги. Мастерим вместе с детьми»;
4. Макулова Т. «Мастерская игрушек для детей»;
5. Воулес Д. «Бисероплетение. Пошаговые мастер-классы по созданию оригинальных украшений»;
6. Базулина Л. В., Новикова И. В. «Бисер»;
7. Зайцева А., Моисеева Е. «Мягкие игрушки. Мастер-классы для начинающих»;
8. «Подарок своими руками»;
9. Фицджеральд Диана. «Цветочные фантазии из бисера»;
10. Котова И.Н., Котова А.С. «Бисер. Гармония цветов»;
11. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»;
12. Гусева Н.А. «365 фенечек из бисера»;
13. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка»;
14. Кононович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк»;
15. Кочетова С. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером»;
16. Тина Саттон «Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветочных комбинаций»;
17. Журнал "Скрап-Инфо";
18. Журнал "Скрапбукинг. Творческий стиль жизни";
19. Плати. «История искусства в образах»;
20. Ванслов В. «Искусство и красота»;
21. Финнангер Тоне: «Волшебный мир Тильды. 30 мягких игрушек и других чудесных вещей с выкройками в натуральную величину»;
22. Версо Эйми: «50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину»;
23. bicer.ru
24. scrapnews.net
25. scrapbookingschool.ru
26. scraphouse.ru
27. scrap-info.ru
28. club.osinka.ru
29. tildas.ru
30. oytoy.ru

**Поурочное планирование программы внеурочной деятельности «ДАР»  
(1 раза в неделю по 45 минут)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Вводный урок (1 час)				
1	Вводный урок. Вводный инструктаж по технике безопасности	1		
Раздел «Работа с бисером» (8 часов)				
2	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.	1		
3	Техники плетения. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка, пчела, стрекоза, мышь, петух).	1		
4	Техники плетения. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка, пчела, стрекоза, мышь, петух).	1		
5	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	1		
6	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера (ландыш, фиалка)	1		
7	Просмотр мастер-класса по изготовлению цветочной композиции. Составление композиции. Коллективная работа (букет цветов, цветочная поляна)	1		
8	Составление композиции. Коллективная работа (букет цветов, цветочная поляна)	1		
9	Исправление недочетов. Выставка работ.	1		
Раздел «Предновогодние хлопоты» (7 часов)				
10	История Рождества и празднования нового года. Подарки. Оформление подарков. Материалы и приспособления, необходимые при работе. Техника безопасности при работе с инструментами	1		
11	Изготовление елки из шишек. Изготовление объемных снежинок из старых журналов. Просмотр мастер-класса.	1		
12	Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление и оформление открытки	1		
13	Символ года – Змея. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения. Изготовление символа года	1		
14	Изготовление поделки. Прослушивание новогодних композиций во время работы.	1		
15	Выбор идеи новогодней инсталляции для украшения кабинета	1		
16	Коллективная работа по созданию новогодней инсталляции	1		
Раздел «Украшения своими руками» (6 часов)				
17	Материалы и инструменты для создания украшений. Техника безопасности при работе с инструментами. Изделия из фетра и лент	1		
18	Выбор идеи изделия. Эскиз изделия. Технологическая последовательность изготовления поделки. Декорирование резинки для волос фетровыми цветами.	1		
19	Изготовление цветов из ткани и лент. Сборка украшения из цветов.	1		
20	Украшение ободков для волос. Подбор материала. Выбор цветовой гаммы. Подготовка к выполнению элементов украшения. Просмотр мастер-класса по украшению ободков для волос.	1		
21	Изготовление цветов из ткани, лент и бусин. Изготовление бантов из лент. Оформление ободка.	1		
22	Оформление ободка. Исправление недочетов. Выставка работ.	1		
Раздел «Праздничные хлопоты» (5 часов)				
23	Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? Виды скрапбукинга.	1		

	Просмотр мастер-класса по изготовлению открытки.			
24	Базовые техники, используемые в скрапбукинге.	1		
25	Изготовление скрапбукинг-открытки в ретро стиле	1		
26	Понятие коллаж. Мой портрет. Скрап-странички.	1		
27	Работа над оформлением альбома Выставка работ.	1		
<b>Раздел «Примитивы» (7 часов)</b>				
28	Виды и свойства тканей. Способы обработка различных поверхностей тканей. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Мастер-класс по выполнению ручных швов.	1		
29	Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Выбор схемы изделия для изготовления игрушки (улитка, пчела, дракон, курочка, кролик)	1		
30	Подбор ткани для выполнения работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, работа с клеем, сшивание деталей.	1		
31	Сшивание деталей, набивка игрушки. Оформление игрушки.	1		
32	Самостоятельная работа по изготовлению игрушки (выбор и прорисовка выкройки, сшивание деталей, набивка, оформление)	1		
33	Самостоятельная работа по изготовлению игрушки (выбор и прорисовка выкройки, сшивание деталей, набивка, оформление)	1		
34	Подведение итогов. Выставка изделий	1		