

Пояснительная записка.

Нормативным основанием для разработки АОП НОО (РАС) являются:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с овз от 24.11.2022 № 1026

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 №1015;

Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении

учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» от 10.04.2002 г. № 29/2065-п;

Санитарно-эпидемиологические требования условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПиН 2.4.2.3286-15, утв. 10.07.2015 N 26).

**Цель программы** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Задачи предмета:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся  путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у обучающихся  речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

          Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «Рисование»**

**Минимальный уровень:**

• различать и знать названия цветов;

• использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в

соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать

150

узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по

образцу);

• правильно распределять величину изображения в зависимости

от размера листа бумаги;

• узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях

художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые

средствами изобразительного искусства;

• рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого

произведения изобразительного искусства;

• анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по

отдельным вопросам учителя).

**Достаточный уровень:**

• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

• правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

• узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях

художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые

средствами изобразительного искусства;

• правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

• рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого

произведения изобразительного искусства;

• рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

• рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:*правильно сидеть,

правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью,

красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание*: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук*: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой,*

*карандашом, фломастером):*

• рисование с использованием точки (рисование точкой;

рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

• рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании

по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных,

зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии;

линий замкнутого контура (круг, овал);

• рисование по клеткам предметов несложной формы с

использованием этих линии (по образцу).

*Приемы работы красками:*

• приемы рисования руками: точечное рисование пальцами;

линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

• приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной

резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

• приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание

массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

**Композиционная деятельность**

Формирование понятий: ≪предмет≫, ≪форма≫, ≪фигура≫, ≪деталь≫,

≪часть≫, ≪элемент≫, ≪объем≫, ≪узор≫, и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры.

Природные формы.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств,

необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого

изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание,

рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по

форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический,

растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге,

треугольнике.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения**

**передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: ≪цвет≫, ≪краски≫, ≪акварель≫, ≪гуашь≫, ≪живопись≫ и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых

оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков

путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета

характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность

образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов:

добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо,

примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому

листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов

в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

**Восприятие произведений искусства**

Беседы:

• ≪Изобразительное искусство в повседневной жизни человека≫;

≪Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов≫;

• ≪Виды изобразительного искусства≫≫; ≪Рисунок, живопись,

скульптура, декоративно-прикладное искусства≫;

• ≪Как и о чем создаются картины≫≫; ≪Пейзаж, портрет,

натюрморт≫; ≪Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.≫;

• Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

• ≪Как и о чем создаются скульптуры≫; ≪Скульптурные

изображения (статуя, бюст,статуэтка)≫;

• ≪Как и для чего создаются произведения декоративно-

прикладного искусства≫; ≪Истоки декоративно-прикладного искусства и

его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий

труда, костюмы)≫;

• Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

• Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

• Ознакомление с произведениями народных художественных

промыслов Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская,

городецкая, гжельская и т.д.).

**Тематическое планирование по рисованию 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название темы** | **Кол-во ч** |
|  | Рисование на тему «Как я провёл лето» | 1 |
|  | Рисование с натуры листа клёна. | 1 |
|  | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |
|  | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги | 1 |
|  | Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим»(А,Пахомов, «Василий Васильевич», С.Чуйков «На границе») | 1 |
|  | Рисование геометрического орнамента в квадрате.  Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |
|  | Рисование на тему «Сказочная избушка» ( украшение узором наличников и ставен). | 1 |
|  | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»(хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву) | 1 |
|  | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда) | 1 |
|  | Рисование на тему «Моя любимая игрушка»(по выбору детей) | 1 |
|  | Рисование с натуры игрушки-автобуса. | 1 |
|  | Рисование на тему «Виды транспорта». | 1 |
|  | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
|  | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 |
|  | Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты | 1 |
|  | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |
|  | Рисование с натуры бумажного стаканчика | 1 |
|  | Декоративное рисование панно «Снежинки» | 1 |
|  | Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). | 1 |
|  | Оформление поздравительных открыток к 23 февраля. | 1 |
|  | Оформление поздравительных открыток к 8 марта.. | 1 |
|  | Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта. | 1 |
|  | Рисование с натуры кормушки для птиц. | 1 |
|  | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин(И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце» | 1 |
|  | Рисование на тему «Весенний день». | 1 |
|  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |
|  | Декоративное рисование в круге узора из лепестков. | 1 |
|  | Рисование на тему «Наши спутники в космосе». | 1 |
|  | Рисование с натуры бабочки. | 1 |
|  | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»(вышивка, кружево, керамика) | 1 |
|  | Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 1 |
|  | Рисование и оформление открыток для ветеранов к Дню Победы. | 1 |
|  | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, ) | 1 |
|  | Рисование узора для крышки коробки, квадратной формы.». Рисование на тему «Здравствуй, лето!» | 1 |

**Итого: 34 часа**