

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 6 класса с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

* 1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.:

Просвещение, 2018. – 230 с.;

* 1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5

– 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;

* 1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 59 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Основой для реализации учебного плана является программа по чтению и развитию речи специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIIIвида под редакцией И.М.Бгажноковой (Сборник 5-9 классы), г. Москва, «Просвещение», 2013 год.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост.И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2020

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

***Цель*** рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих ***задач:***

* дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);
* развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
* коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;  формирование положительных нравственных качеств личности;  развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной ***формой*** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные ***формы работы***: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

*Фронтальная форма* работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

*Групповая форма* применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

*Индивидуальная форма* организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

*Парная форма* работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих ***методов:***

* организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
* стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
* контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
* исследования (наблюдение, анкетирование);
* изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают ***умения:***

* читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
* анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
* выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
* прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
* озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
* определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).
* определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
* пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбордля этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет ихпоступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

* ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
* текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»;
* итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат» в

образовательных компонентах 6 класса имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю. В учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Предметные результаты**.К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь**:** *Минимальный уровень*

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

***Достаточный уровень*:**

* читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
* читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
* делить текст части под руководством учителя;
* пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий.**

***Личностные учебные действия:***

-развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и

эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;-понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;

-развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

-уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

-уметь строить сообщение в устной форме;

-уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

-уметь формулировать собственное мнение;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-уметь оценивать поступки героев художественных произведений;

-уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***Коммуникативные учебные действия***

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик – класс, учитель-класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

***Регулятивные учебные действия***

и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

-пользоваться учебной мебелью;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

***Познавательные учебные действия***

-уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

-соблюдать при чтении паузы между предложениями;

-соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)

-выделять главную мысль произведения;

-участвовать в беседе;

-делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

-выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-заучивать стихотворение наизусть;

-читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Знания **оцениваются** всоответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 6 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

* - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
* - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
* - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от

35% до 50% заданий;

* - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика**уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов: 1этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени. 2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

1. баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;
2. балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;
3. балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;
4. балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;
5. балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога; 5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ**

**1. Устное народное творчество**

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

**2. Люблю природу русскую.**

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц…», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой…», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

**3. О далеком прошлом России**

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

**4.Животные в нашем доме**

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В.

Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

**5. Будь человеком, человек**

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

# 6.Они прославили Россию

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

поступков героев.

**7. Смешное и веселое**

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

# 8. Вечный свет подвига

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн, чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны» Содержание работы:

**9. Писатели мира – детям**

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплингу «Рикки-Тиккки-Тави», По А. де Сент Экзюпери «Маленький принц».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Литературное чтение» 6 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Наименование разделов и тем** | **Виды деятельности** | **Всего часов** | **Из них** | |
| **Внеклассное чтение** | **НРК** |
| 1 | **Красота природы** | Читают вслух осознанно, выразительно. Ведут диалог с учителем по тексту. Составляют план прочитанного текста | **30** | **2** | **8** |
| 2 | **Отечество** | Читают «про себя», понимают текст, проводят словарную работу, анализируют настроения героев. | **26** | **1** | **3** |
| 3 | **Картины родной природы** | Находят ответы на вопросы учителя в тексте, заучивают наизусть, пересказывают интересные отрывки | **37** | **4** | **11** |
| 4 | **Спешите делать добро** | Читают осознанно, выразительно, выделяют главную мысль произведения, слушают, анализирует, иллюстрирует | **43** | **2** | **10** |
|  | **Итого:** |  | **136** | **9** | **32** |

**КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарные  сроки  План Факт | | №  п/п  уроков | №  п/п  темы | Наименование темы, уроков | Виды учебной  деятельности | Усвоение  предметных  знаний | БУД |
|  |  |  |  | **1 четверть** |  |  |  |
|  |  | **30** | | ***1. Красота природы*** |  |  |  |
|  |  | 1 | 1 | Чтение рассказа по В. Пескову «Отечество» | Читать вслух. Участвовать в диалоге | Читает вслух осознанно, выразительно, выделяет главную мысль | Л.-1,2,3;К.-2,3  Р.-1,4;П.-1,4 |
|  |  | 2 | 2 | Ножкин М. «Россия». Заучивание наизусть. НРК | Заучивать наизусть | Заучивает наизусть стихотворение | Л.-1,3; К-1,2;  Р.-2,4,5;П-1 |
|  |  | 3 | 3 | Пришвин М. «Моя Родина». Чтение. НРК | Читать вслух. Пересказывать по плану | Осознанно читает, пересказывает по плану | Л-1,2,3;К-2,3;  Р-1,2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 4 | 4 | Экскурсия «Изменения в природе осенью». | Описывает пейзаж | Объясняет картины природы | Л-1,9;К-1.2;  Р-1,2,3;П-1 |
|  |  | 5 | 5 | В.Бианки «Сентябрь». Устное иллюстрирование | Читает вслух и «про себя», отвечает на вопросы | Выделяет главную мысль произве-  дения | Л-1,2,3;К-1,2;  Р-1,4,5; П-1 |
|  |  | 6 | 6 | И.Бунин «Лес, точно терем расписной». НРК | Заучивать наизусть | Заучивает стихот-  ворение | Л-1,3; К-1,2; Р-1,2,4,5; П-1 |
|  |  | 7 | 7 | Качаев Ю. «Грабитель». Чтение составление плана | Читать вслух, составлять план рассказа | Составляет план, пересказывает | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-1,4,5;П-1 |
|  |  | 8 | 8 | Житков Б. «Белый домик» 1 часть | Читать вслух, отвечать на вопросы | Осознанно читает, отвечает на вопросы | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-1,4; П-1,2 |
|  |  | 9 | 9 | Житков Б. «Белый домик» 2 часть | Читать вслух, составлять план для пересказа | Выделяет главную мысль, озаглавливает части рассказа | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-1,4; П-1,2 |
|  |  | 10 | 10 | Астафьев В.П. «Капалуха». НРК | Слушает учителя, отвечает на вопросы | Выделяет главную мысль рассказа | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-1,4; П-1,2 |
|  |  | 11 | 11 | Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 1 | Читать, находить ответы на вопросы в тексте | Разбирает содержание  с помощью вопросов учителя | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-1,4; П-1,2 |
|  |  | 12 | 12 | Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 2 | Читать, находить ответы на вопросы в тексте | Разбирает содержание  с помощью вопросов учителя | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-1,4; П-1,2 |
|  |  | 13 | 13 | Белорусец А «Звонкие ключи» Часть 3 | Читать, выделять части текста, озаглавливать эти части | Выделять главную мысль, пересказывать | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-1,4; П-1,2 |
|  |  | 14 | 14 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 1 | Правильно читать вслух, отвечать на вопросы | Пересказ с изменением лица | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 15 | 15 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 2 | Озаглавливать части рассказа | «Драматизация» | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 16 | 16 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 3 | Читать, давать характеристику поступкам героев | Пересказ от третьего лица | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 17 | 17 | **Внеклассное чтение.** Астафьев В.П. «Белогрудка». Чтение. НРК | Слушать, выделять героев рассказа | Оценивать поступки героев | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 18 | 18 | Тургенев И.С. «Осенний день в березовой роще». НРК | Выразительное чтение, иллюстрировать явления природы | Пейзаж, его явление в природе | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 19 | 19 | Носов Е. «Хитрюга». Чтение и пересказ 1 части | Выразительное чтение, работа над характеристикой героя рассказа | Пересказ, описание природы | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 20 | 20 | Носов Е «Хитрюга». Чтение по ролям 2 части | Читать по ролям | Описание природы | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 21 | 21 | Бианки В. «Октябрь». Чтение и пересказ. НРК | Передавать содержание иллюстраций природы | Сравнение пейзажа | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 22 | 22 | Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком» | Выразительно и осознанно читать | Характеристика героев произведения | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 23 | 23 | Заучивание наизусть стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает» | Заучивать наизусть | Выразительное чтение наизусть | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 24 | 24 | Биссету Д. «Слон и муравей». Чтение по ролям | Читать по ролям | Основная мысль | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 25 | 25 | Биссету Д. «Кузнечик Денди». Чтение по ролям, пересказ | Читать по ролям | Сказка, пересказ | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 26 | 26 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ | Л-1,2;К-1;  Р-1,4,5; П-2 |
|  |  | 27 | 27 | Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». Чтение, пересказ | Отвечать на вопросы | Главная мысль произведения | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 28 | 28 | Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 1 части | Описание героев произведения | Характеристика героев | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 29 | 29 | Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 2 части, пересказ | Пересказ по плану | Иллюстрация | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 30 | 30 | **Внеклассное чтение по рассказам В.П.Астафьева. НРК** | Слушать | Отзыв о произведении | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  |  |  | **2 четверть** |  |  |  |
|  |  | **26** | | ***2. Отечество*** |  |  |  |
|  |  | 31 | 1 | «Илья Муромец и Соловей разбойник». Чтение по ролям. | Читать по ролям | Былина – жанр произведения | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 32 | 2 | Ф.Глинка «Москва». Заучивание наизусть | Заучить наизусть | Выразительное чтение наизусть | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 33 | 3 | В.Бианки «Ноябрь». Чтение, словарная работа. НРК | Читать, отвечать на вопросы | Иллюстрация пейзажа | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 34 | 4 | По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Чтение, пересказ | Пересказать, словарная работа | Главная мысль произведения | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 35 | 5 | По С.Алексееву «На берегу Невы». Чтение. Выделение главной мысли произведения | Пересказать по плану, словарная работа | Смысловая часть произведения | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 36 | 6 | По С.Алексееву « Медаль». Чтение по ролям | Читать по ролям | Тема, идея рассказа | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 37 | 7 | По С.Алексееву «Гришенька». Чтение, пересказ | Отвечать на вопросы | Отношение к героям произведения | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 38 | 8 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». Составление краткого отзыва | Читать, пересказывать | Отзыв о прочитанном произведении | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 39 | 9 | Е.Холмогорова «Боевое крещение». Характеристика героев | Пересказать по плану | Характеристика героев | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 40 | 10 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона». Деление на части, составление плана | Читать, делить на части, составить план для пересказа | Главная мысль | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 41 | 11 | Е.Холмогорова «В дни спокойные». Чтение, пересказ | Читать, отвечать на вопросы | Отношение к событиям произведения | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 42 | 12 | **Внеклассное чтение. Рассказы о героях ВОВ. НРК** | Слушают | Обсуждение рассказов о героях | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 43 | 13 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение | Выразительно читать | Выразительное чтение | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 44 | 14 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям |  |
|  |  | 45 | 15 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Составление плана для пересказа | Пересказ по плану | Характеристика героев |  |
|  |  | 46 | 16 | Е.Пермяк «Тайна цены». Чтение, анализ содержания | Ответы на вопросы | Главная мысль | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 47 | 17 | Д.Гальперина «Здравствуйте». Выразительное чтение, пересказ | Осознанно и выразительно читать | Диалог | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 48 | 18 | В.Бианки «Декабрь». Чтение и пересказ. НРК | Иллюстрация пейзажа | Отзыв | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 49 | 19 | Е.Благинина «Новогодние загадки» | Отгадывание загадок | Работа над пониманием загадок |  |
|  |  | 50 | 20 | Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы». НРК | Выразительно читать | Главная мысль произведения | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 51 | 21 | Экскурсия в природу «Природа в зимней тишине» | Иллюстрация пейзажа | Отзыв о событии | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 52 | 22 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения | Л-1,2;К-1;  Р-1,4,5; П-2 |
|  |  | 53 | 23 | А.Дорохов «Теплый снег». Чтение, выборочный пересказ | Отвечать на вопросы | Сравнение | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 54 | 24 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя….» .Заучивание наизусть | Заучивать наизусть | Выразительность чтения наизусть | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 55 | 25 | Д.Хармс «Пушкин». Чтение | Читать, отвечать на вопросы | Характеристика героев | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  | 56 | 26 | Д.Хармс «Пушкин». Чтение, пересказ | Пересказ | Отзыв о прочитанном | Л-1,3;К-1,2,3;  Р-2,4,5; П-1,2 |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |  |  |
|  |  | **37** | | ***3. Картины родной природы*** |  |  |  |
|  |  | 57 | 1 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК** | Собрать информацию по проекту | Самостоятельность выполнения задания | Л-1,2;К-1;  Р-1,4,5; П-2 |
|  |  | 58 | 2 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК** | Собрать информацию по проекту | Самостоятельность выполнения задания | Л-1,2;К-1;  Р-1,4,5; П-2 |
|  |  | 59 | 3 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации, оформление проекта. НРК** | Оформить информацию по проекту | Самостоятельность оформления проекта | Л-1,2;К-1;  Р-1,4,5; П-2 |
|  |  | 60 | 4 | **Внеклассное чтение. Проект «Народное творчество народов Севера». Защита проекта. НРК** | Защита проекта | Самостоятельность выполнения проекта | Л-1,2;К-1;  Р-1,4,5; П-2 |
|  |  | 61 | 5 | В.Бианки «Январь». Чтение, иллюстрирование. НРК | Отвечать на вопросы | Иллюстрация | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 62 | 6 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 1 части | Читать, составить план для пересказа | Наблюдение, анализ | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 63 | 7 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 2 части | Находить в тексте ответы на вопросы | Главная мысль | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 64 | 8 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям | Работа на техникой чтения |  |
|  |  | 65 | 9 | Чехов А.П. «Ванька». Чтение, словарная работа | Ответить на вопросы | Разобрать непонятные слова и выражения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 66 | 10 | Чехов А.П. «Ванька». Составление плана для пересказа | Пересказать по плану | Характеристика героев |  |
|  |  | 67 | 11 | И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». Выразительное чтение | Читать правильно и выразительно | Эмоциональное восприятие текста | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 68 | 12 | И.Суриков «Белый снег пушистый». Заучивание наизусть | Учит наизусть | Отзыв о прочитанном | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 69 | 13 | М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Чтение по ролям | Читать по ролям | Разбор содержания произведения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 70 | 14 | М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Ответы на вопросы | Отвечают на вопросы | Анализ текста по вопросам |  |
|  |  | 71 | 15 | Рытхэу Ю. «Пурга». Чтение и деление на части рассказа | Делить текст на части, озаглавить части | Иллюстрация произведения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 72 | 16 | Рытхэу Ю. «Пурга». Пересказ по плану.НРК | Пересказать по плану | Отношение к событию произведения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 73 | 17 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Чтение | Читать выразительно | Эмоциональная оценка рассказа | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 74 | 18 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Пересказ по плану | Ответить на вопросы, составить план | Определить основные черты героев |  |
|  |  | 75 | 19 | В.Бианки «Февраль». Чтение. Выполнение задания.НРК | Читать выразительно | Иллюстрация пейзажа | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 76 | 20 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Выразительное чтение по ролям 1 действия | Читать по ролям | Характеристика героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 77 | 21 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». 2 действие, чтение по ролям | Читать по ролям | Сказка, отношение к событиям | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 78 | 22 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение 2 действия | Выразительное чтение по ролям | Эмоциональная оценка героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 79 | 23 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы | Анализ нравственных качеств героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 80 | 24 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика героев | Пересказывать | Отношение к героям сказки | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 81 | 25 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пересказ | Выборочный пересказ | Отношение к поступкам героев сказки | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 82 | 26 | Г.Х.Андресен «Снежная королева» Чтение 1,2 части | Читать вслух, план для пересказа | Характеристика героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 83 | 27 | Г.Х.Андресен «Снежная королева» . Чтение 3 части, пересказ | Пересказывать | Отзыв о поступках героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 84 | 28 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Характеристика героев в 4 части | Отвечать на вопросы | Характеристика героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 85 | 29 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Картины природы 5 части | Иллюстрация природы | Обобщение картин природы | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 86 | 30 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Пересказ части 6, 7 | Составить план для пересказа | Характеристика поступков героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 87 | 31 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Часть 8. Ответы на вопросы, пересказ | Ответить на вопросы. Пересказать | Отзыв о прочитанной сказки | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 88 | 32 | С.Смирнов «Первые приметы». Заучивание стихотворения наизусть.НРК | Заучить наизусть | Заучивание стихотворения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 89 | 33 | В.Бианки «Март». Устное иллюстрирование. НРК | Устно иллюстрировать пейзаж | Иллюстрация | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 90 | 34 | В.Песков «Весна идет». Чтение, составление плана, пересказ.НРК | Сравнивать картины природы в произведении с пейзажем нашей местности | Образные выражения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 91 | 35 | М.Пришвин «Жаркий час». Чтение, анализ содержание | Пересказывать кратко | Различные виды пересказов | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 92 | 36 | Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Чтение, обсуждение 1 части | Отвечать на вопросы | Диалог | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 93 | 37 | Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Пересказ 2 части. НРК | Задавать уточняющие вопросы одноклассникам по тексту | Вопрос, ответ. | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | **43** | | ***4. Спешите делать добро*** |  |  |  |
|  |  | 94 | 1 | **Внеклассное чтение. Рассказы Г.Скребицкий** |  |  | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 95 | 2 | Жуковский В «Жаворонок». Заучивание наизусть. НРК | Заучивать наизусть | Стихотворение | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 96 | 3 | А.Толстой «Детство Никиты». Чтение, обсуждение | Делить текст на части | Характеристика героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 97 | 4 | А.Твардовский «Как после мартовских метелей». Чтение и заучивание наизусть | Заучивать наизусть | Отзыв о стихотворении | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 98 | 5 | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…» | Выразительное чтение | Словесное рисование | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 99 | 6 | В.Бианки «Апрель». Картины природы в рассказе.НРК | Описать явление природы | Устное иллюстрирование | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 100 | 7 | К.Паустовский «Стальное колечко». Выделение главной мысли в 1 части | Передавать последствие сюжетов | Описание героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 101 | 8 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, обсуждение 2 части | Подробный пересказ части | Описание природы | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 102 | 9 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Бегло, правильно читать | Темп чтения | Л-1,2;К-1;  Р-1,4,5; П-2 |
|  |  | 103 | 10 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, пересказ 3 части | Отвечать на вопросы | План.Заголовок | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 104 | 11 | **Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы** | Анализировать структуру периодических изданий | Иллюстрация журнала | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 105 | 12 | В.Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение | Обсуждение почитанного текста | Описание сюжета | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |  |  |
|  |  | 106 | 13 | В.Астафьев «Злодейка». Чтение и пересказ. НРК | Краткий пересказ произведения | Отзыв о прочитанном рассказе | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 107 | 14 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение | Разделить текст на части, озаглавить их | Тема, идея произведения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 108 | 15 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение, пересказ. НРК | Пересказывать с опорой на текст | Описание животных | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 109 | 16 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям | Интонация, темп | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 110 | 17 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Ответы на вопросы. НРК | Отвечать на вопросы | Сюжет | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 111 | 18 | Д.Хармс «Заяц и еж». Чтение по ролям | Чтение по ролям | Описание героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 112 | 19 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям | Читают по ролям | Басня. Мораль | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 113 | 20 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение 1 части | Читают вслух | Характеристика героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 114 | 21 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Ответы на вопросы 2 части | Отвечают на вопросы | Главная мысль | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 115 | 22 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение , пересказ 3 части | Краткий пересказ | Основные черты характера героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 116 | 23 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика героев 4 части | Читать выборочно | Содержание | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 117 | 24 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям 5 части | Читают по ролям | Идея произведения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 118 | 25 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение и обсуждение 6 части | Отвечают на вопросы | Описание природы | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 119 | 26 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обсуждающий урок | Составляют план пересказа | Образная речь | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 120 | 27 | В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». Чтение наизусть. НРК | Выучить наизусть | Выразительное чтение наизусть | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 121 | 28 | В.Бианки «Май». Картины природы. НРК | Устное иллюстрирование | Пейзаж | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 122 | 29 | **Экскурсия к памятнику героям ВОВ «Они защищали нас»** | Рассказывают о ВОВ | Диалог | Л-1,7,9;К-1;  Р-1,4; П-1 |
|  |  | 123 | 30 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Выразительное чтение. НРК | Читают вслух | Темп, выразительность | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 124 | 31 | В.Медведев «Звездолет « Брунька». Чтение и анализ | Читают вслух, составляют план | Описание героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 125 | 32 | В.Медведев «Звездолет « Брунька» Составление плана | Составляют план | Характеристика героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 126 | 33 | В.Медведев «Звездолет « Брунька». Пересказ | Пересказывают | Отношение к героям рассказа | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 127 | 34 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение 1 части, выполнение задания | Отвечают на вопросы, выполняют задания | Описание сюжета | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 128 | 35 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 2часть, ответы на вопросы | Подробный план | Характеристика героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 129 | 36 | Составление плана, пересказ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». НРК | Пересказывают | Отзыв | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 130 | 37 | А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Чтение, разбор содержания | Разбирают содержание | Цитаты, образ | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 131 | 38 | А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Пересказ по готовому плану | Пересказывают по плану | Смысл произведения | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 132 | 39 | **Промежуточная аттестация по итогам года : устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Читает осознанно | Темп чтения | Л-1,2;К-1;  Р-1,4,5; П-2 |
|  |  | 133 | 40 | В.П.Астафьев «Зорькина песня». Чтение, пересказ | Пересказывают кратко | Описание героев | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 134 | 41 | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел…». Заучивание наизусть. НРК | Выучить наизусть | Стихотворение | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 135 | 42 | Обобщающий урок по теме «Весна» | Отвечают на вопросы | Отзыв о прочитанных произведениях | Л-1,2,3; К-1,2,3;  Р-1,2,4; П-1 |
|  |  | 136 | 43 | Экскурсия в природу «Скоро лето» |  |  | Л-1,7,9;К-1;  Р-1,4; П-1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |